

## تمهيد إشكالي

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وبعد:

هناك إشكالية منهجية بادية في الساحة المعرفية، وهي أنه ما تنامي الحديث حول نسق معرفي ما إلاّ تفاجأنا بتحوّله -بعده فترة يسيرة- إلى علم مستقل دون أن يستكمل مقتضياته العلمية وشرائطه المنهجية.

وواضح أنّ هذه الظاهرة لا تقتصر على التداول المعرفي العربي، فقد اعتاد أقوام في الغرب على إضفاء صفة «العلمية» على أبسط الأنساق والنظريات التي لا تستجيب لشروط العلمية، واستسهلوا ذلك حتى صارت كلمة «علم -logie» مذيّلة وواصفة لكثير من الأفكار الجزئية، بل الأساطير أحياناً<sup>(1)</sup>.

وإذا ما جئنا إلى المعرفة المقاصدية باعتبارها حقلاً إستمولوجياً وجدنا أنّها كانت موصولة -كما هو معروف- بعلم أصول الفقه، فهي تندرج ضمن مبحث مسالك العلة، ولم تُدرس بصفتها علماً مستقلاً إلا في العقود الأخيرة.

---

(1) ينظر: زمرد فريدة، 2012/1433، الدراسة المصطلحية وعلم الدلالة، مقال منشور بمجلة الدراسات المصطلحية، ع11-12، السنة ص53.

فمنذ أن اكتشف النَّاسُ موافقات الشاطبي وإشاداته بهذا المبحث المهمّ تنامت الكتابات المقاصدية، وكَثُرَ رُؤَاؤُهَا، وَتَنَاعَتْ وَوَعُدَّهَا السَّخِيَّةُ. غير أنَّ أغلب هذه الكتابات فنعت بالإشادة بجهود «الإمام» في إظهار القول بالمقاصد، وغفلت عمّا يتطلبه التّموذج الإرشادي الجديد، من نحت المصطلحات، وتحديد الموضوعات، واجتراح المناهج؛ الأمر الذي أدّى إلى تنامي الخلاف حول هذه النّظرية، وظهور العديد من المشكلات المعرفية والمنهجية.

وجليّ أنّ تحديد مشكلة المعرفة المقاصدية أو منطق تخلفها واضطرابها النسبيّ، يرجع أساساً إلى عجزها عن بلوغ المرحلة التفسيرية المنطقية. وهذا -في الحقيقة- وضع طبيعيّ بالنسبة لمسار التقدّم العلمي في أيّ فرع من فروع المعرفة، فكلّما رآكَم العلم مباحثه وقضاياها أظهر من التوترات المعرفية والمشكلات المنهجية ما يستعصي على النموذج الإرشادي السائد، الأمر الذي يؤدي إلى دخول العلم في مرحلة الأزمة<sup>(1)</sup>. لكن الذي جرت عليه عادة التجديد في العلوم أن ينخرط العلماء المُجَدِّدون في تقديم إجابات واضحة عن الأسئلة التي يُثيرها ذلك العلم، والوقوف على مواطن التآزُّم فيه، فتكون إجاباتهم بمثابة «الاستئناف المنهجي» لذلك العلم، وتمهيداً لبعث نماذج إرشادية جديدة.

ومعلوم أنّ العلم إنّما ينضج ويستوي بكثرة النقد والمساءلة. أمّا إذا اكتفى بذاته وقنّع بنماذجه الإرشادية القديمة، ولم يُواجه من

---

(1) ينظر: توماس كون، بنية الثورات العلمية، ص 41، مقالات في نظرية المعرفة، مجلة عالم الفكر، ع1، 2006، ص176، وفؤاد أبو الحطب، نحو وجهة إسلامية لعلم النفس، ص59.

التحديات ما يحمله على مراجعة أنساقه المعرفية ومُسلّماته الذاتيّة، فإنّه -مع مرور الزمن- ينتهي إلى حالة من الخطابات العامّة والسرديات اللَّفْظِيَّة غير المُبرهنَة.

وقد أشار ابن الأزرق إلى أنّ «تنزيل العلم على مَجاري العادات هو تَصْحِيحٌ لذلك العلم وِبُرْهَانٌ عليه، إن جرى على استقامة»<sup>(1)</sup>.

والمقصود بالعادات هنا: القوانين العلمية النَّاطمة لأنساقه، والمؤطّرة لمسالكه.

وكما بيّن ابن القاص الشافعي فالنَّاسَ في العلم على ثلاثة منازل<sup>(2)</sup>:

- من عرف وجه الحقّ، فهو عالم.

- من عرف الاختلاف ووجوه الاحتمال فهو فقيه.

- من وضع له ذلك حتى نزلَ وجوه الاحتمال منازلها ورتّب المُشكلات

مراتبها، فهو حكيم.

وبحسب هنري مونيو «المعرفة تطرق الباب دائماً مرتين: بمضمونها

وبالعلاقات الفكرية المرتبطة بها. فإذا طرقت الباب مرّة واحدة فإنها

ليست هي»<sup>(3)</sup>.

---

(1) ابن الأزرق، بدائع السلك، ت: علي النشار، (العراق: وزارة الإعلام، ط1، 1977)، ج1، ص76 وقارن بالموافقات ج1، ص49.

(2) ابن القاص، نصرة القولين، ت: مازن الزبيبي، (دمشق: دار البيروتية، 2009)، ص150.

(3) Henri Moniot ; Didactique de l'Histoire, (Paris: Ed. Nathan 1993), p21.

نقلًا عن خديجة واهمي، محاولة وضع نموذج ديداكتيكي في التاريخ، (الدار البيضاء: دار القرويين، ط1، 2002 م)، ص71.

فلا يذهب عنّا أنّ الحديث عن أيّ نظرية لا يخلو من مستويين متعاقبتين، هما:

- مستوى بناء النظرية (theory building).
- ومستوى اختبار النظرية (theory testing) في أرض الواقع.

ولن نكون مبالغين إذا ما ادعينا أنّ «الأبحاث التعريفية/المدرسية» التي أعقبت موافقات «الشاطبي» لم تنجح في التأسيس لنموذج إرشادي جديد لنظرية المقاصد، نموذجًا يمنحها الهوية المنهجية، والمعجم المصطلحيّ الخاص، والميدان المعرفي المستقل.

ولا يخفى أنّ معيار «العلمية» في أيّ نسق معرفي يكمن في مدى قدرته على تجاوز عقباته المعرفية، وتخطي مشكلاته الإستمولوجية، وهذا ما عنّاه الإمام القرافي حينما دعا أرباب المذاهب إلى ضرورة «تفقّد مذاهبهم»<sup>(1)</sup>.

وإنّ التزايد المستمر للتأليف المقاصدي يُحيلنا -بالضرورة- إلى ارتياد مسالك النقد والمراجعة، وتحسّس مواطن التقويم والمحاور، طلبًا لتعزيز مسالكة الإجراءات، ورغبةً في تقوية الثقة بأدواته المنهجية. وكيف نرجو أن يتقدّم علم المقاصد، أو سواه من العلوم الإسلامية دون أن تتضح أسئلته المنهجية الكبرى المتصلة بأصول العلم ونواظمه؟

بل إنّ الإمام الشاطبي -وهو حاملُ لواء المقاصد ومالكُ مملكتها-

---

(1) يُنظر: القرافي، الفروق، (بيروت: علم الكتب، د، م)، ج2، ص109.

جعل حقاً على مَنْ نظر في كتابه أن يهتم بتتيميم نواقصه، وإقامة أَوَدِهِ<sup>(1)</sup>،  
إيماناً منه بأنَّ «السَّابِقُ وَإِنْ كَانَ لَهُ حَقُّ الْوَضْعِ وَالتَّأْسِيسِ وَالتَّأْصِيلِ،  
فَللمُتَأَخَّرِ النَّاقِدُ حَقَّ التَّتْمِيمِ وَالتَّكْمِيلِ»<sup>(2)</sup>.

ومن الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَظْهَرَ الحَدِيثُ عَنِ الإِشْكَالَاتِ المُنَهْجِيَّةِ فِي عِلْمِ  
المَقَاصِدِ مُتَأَخَّرًا عَنِ بَحْثِ مَسَائِلِ العِلْمِ نَفْسِهِ؛ فَهَذَا هُوَ حَالُ العُلُومِ كُلِّهَا،  
حَيْثُ يَتَجَهُّ اِهْتِمَامُ العُلَمَاءِ إِلَى صِنَاعَةِ المِصْطَلِحَاتِ وَتَقْرِيرِ المَسَائِلِ، فَإِذَا  
مَا انْحَازَتْ المَوْضُوعَاتُ المَعْرِفِيَّةُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَتَشَكَّلَتْ الأَنْسَاقُ  
وَالنَّوَاطِظُ، انْفَسَحَ المِجَالُ بَعْدَ ذَلِكَ لِاِخْتِبَارِ مَبَادِي ذَلِكَ العِلْمِ وَفَحْصِ  
قِيمَتِهِ وَحَصِيلَتِهِ المَوْضُوعِيَّةِ، فَالتَّفَكِيرُ الإِبِسْتِمُولُوجِي -كَمَا يَقُولُ «جَانُّ  
بِيَاجِيهِ»- يُوَلِّدُ دَائِمًا بِسَبَبِ أَزْمَاتِ هَذَا العِلْمِ أَوْ ذَلِكَ.

وَفِي المَقَابِلِ، نَجِدُ أَنَّ التَّعَاطِي الحَدَاثِيَّ مَعَ فِكْرَةِ المَقَاصِدِ لَمْ يَسْلَمْ  
هُوَ الأَخْرَ مِنَ الفَوْضَى وَالاِخْتِلَالِ، حَيْثُ تَمَّ التَّعَامُلُ مَعَ المَقَاصِدِ بِطَرِيقَةٍ  
قَسْرِيَّةٍ وَانْتِقَائِيَّةٍ لَا تَسْتَنْدُ لِأَيِّ مَرْجِعِيَّةٍ أَصِيلَةٍ، وَلَا مَنَهْجِيَّةٍ وَاضِحَةٍ.

وَهَكَذَا ظَلَّتْ المَعْرِفَةُ المَقَاصِدِيَّةُ مُرْتَهَنَةً بَيْنَ اتِّجَاهَيْنِ:

- اتِّجَاهِ مَدْرَسِي مُكْتَفٍ بِالأَنْسَاقِ الأَكْسِيوْمَاتِيَّةِ لِلْمَوْسَّسِينَ الأَوَائِلِ.

---

(1) الشاطبي، الموافقات، ج1، ص13. ويضيف في الاعتصام: «فالإنسان -وإن زعم  
في الأمر أنه أدركه وقتله علماً- لا يأتي عليه الزمان إلا وقد عقل فيه ما لم  
يكن عقل، وأدرك من علمه ما لم يكن أدرك قبل ذلك، كل أحد يشاهد ذلك  
من نفسه عياناً، ولا يختص ذلك عنده بمعلوم دون معلوم، ولا بذات دون صفة،  
ولا فعل دون حكم». الاعتصام، ت: الشقير وآخرين، (الرياض: دار ابن الجوزي،  
2008)، ص3، ص283.

(2) الجويني، البرهان في أصول الفقه، ت: صلاح عويضة، (بيروت: دار الكتب  
العلمية، 1997)، ج2، ص177.

- واتجاه حدائني مُتَقَلَّتْ من أيّ التزامات مرجعية.

وعلى كُلِّ، فإنّ الدراسات المقاصدية إذا ما أرادت أن تتجاوز هذين المأزقين فعليها أن تتحلّى - كما فعل الشاطبي من قبل - بالروح الإِبستمولوجية التي تضمن لها الانتقال الواعي من مستوى الوصف والتأريخ (السرد) إلى مستوى المُساءلة الواعية والتأصيل اليقظ.

ومن أجل ذلك حرصنا في هذا البحث على مُساءلة الخطابات المقاصدية المعاصرة مساءلة إبستمِيّة؛ بغية ترسّم حدودها، واختبار قدراتها، وتطوير موضوعاتها.

وليس القصد من هذه الدراسة المختصرة استيفاء النّظر في مشكلات المقاصد ومنعطفاتها، واستقصاء البحث عن أسئلتها وشواغلها، فهذا إِعْضَالٌ لا يبيوء بحمله إلا لفيف من الباحثين، وإنّما هي جمل تجري مجرى الأساس والتوطئة رُمت من خلالها التنبيه إلى بعض المستويات الإشكالية في الدرس المقاصدي المعاصر، اعتمادًا على المراحل الطبيعية لتشكّل العلوم والأنساق المعرفية؛ ابتداء بالمصطلح، ومرورًا بالنسق، وانتهاء بالمنهج.

وهي في النهاية وجهات نظر غير مُلزِمة ولا مُتعيّنة، وأنّي لها أن تكون كذلك، والبحث في المقاصد يتسم بالنسبية والتاريخية، الأمر الذي يجعل الضبط المنهجي في دراستها والخروج بتعميمات بصدها أمر أكثر صعوبة إذا ما قُورنت بدراسة القضايا الأصولية أو الفقهية.

ولا ينبغي أن يُفهم من التساؤل المُثبت في العنوان «متى تصبح

المقاصد علمًا؟»<sup>(1)</sup> الانتقاص من المعرفة المقاصديّة، ولا الحطّ من جهود أصحابها؛ لأنّ طرح «سؤالات العِلْمية» مسلك سابل معروف في سائر الحقول المعرفية التي تشهد أزمات منهجية، على غرار: علم الاجتماع، علم السياسة، علم الاقتصاد الإسلامي، وعلم الفلسفة.

فالعَرَضُ المقصود من هذه الدراسة هو محاولة بثّ الوعي بالانقطاعات والتحكّمات الداخلية في الخطاب المقاصدي، والاحتراز من الفراغات والبيّاضات التي راكمتها الدراسات المُتكاثرّة في البحوث المقاصدية طيلة عقود من الزمن، كُلاًّ ذلك تمهيداً لإظهار إمكاناتها النّظرية وقدراتها التفسيرية.

---

(1) سؤال «كيف تكون الفلسفة علمًا» طرحه ديكارت، ثم إيمانويل كانت من بعده، فأجاب الأول في التأمّلات، وأجاب الثاني في ثلاثيته النقدية.