

# الفهرس

17	مقدمة: فلسفة العقل: تعريفها ومشكلاتها
17	1. ما العقل؟
20	2. فلسفة العقل: تعريفها ومواضيعها
28	3. النظريات الفلسفية في العقل
29	4. علاقة فلسفة العقل بفروع الفلسفة والعلوم الأخرى
32	5. طرائق البحث الفلسفية في العقل
33	6. بنية الكتاب
41	الفصل الأول: ثنائية الجوهر
41	1. معنى الثنائية وأنواعها
42	2. براهين ابن سينا على ثنائية الجوهر
45	3. تجربة فكر الرجل المعلق في الهواء
47	4. الثنائية الديكارتية
47	1.4 شرح النظرية
50	2.4 الحجج المؤيدة لثنائية الجوهر
51	1.2.4 حجج قانون ليبنتز
59	2.2.4 حجج الفجوة التفسيرية
61	3.2.4 حجة الجهة
63	3.4 اعترافات على الثنائية الديكارتية
63	1.3.4 التفاعل بين العقل والجسم: حجة الأميرة إيلزابيث
66	2.3.4 الاكمال التفسيري للفسيولوجيا
67	3.3.4 الضعف التفسيري
69	5. تعقيب

<b>الفصل الثاني: السلوكيّة</b>	79
1. صورتان من السلوكيّة	79
2. فتجنثتين والخنساء في الصندوق	83
3. رايل والسلوكيّة المنطقية (أو التحليليّة)	89
1.3 نقد رايل للثنائية الديكارتية	89
2.3 الاستعدادات السلوكيّة	92
3.3 نقد السلوكيّة المنطقية	96
4. تعقيب	101
<b>الفصل الثالث: نظرية هوية العقل- المخ</b>	107
1. العقل بوصفه مُحاً	107
2. كيف يعمل المخ؟	111
3. حجج في صالح نظرية الهوية	116
1.3 حجة من البساطة	116
2.3 دليل من دراسات العجز	118
4. نقد نظرية الهوية	121
1.4 حجة الرومي	121
2.4 حجة الجهة	124
3.4 قابلية التحقيق المتعدد	127
5. تعقيب	128
<b>الفصل الرابع: الماديا الاستبعادية والفلسفة العصبية</b>	135
1. الفكرة الأساسية	135
2. من الماديا الاستبعادية إلى الفلسفة العصبية	137
3. الحجج المؤيدة للماديا الاستبعادية	144
4. نقد الماديا الاستبعادية	152
1.4 علم النفس الشعبي لا غنى عنه	152
2.4 الماديا الاستبعادية تفنّد ذاتها	153
5. خاتمة	154
<b>الفصل الخامس: الوظيفية</b>	161
1. ما الوظيفية؟	161
2. أصول الوظيفية وخلفيتها	162

168.....	<b>3. الوظيفية والسلوكية ونظرية الهوية</b>
168.....	<b>1.3 الوظيفية والسلوكية</b>
172.....	<b>2.3 الوظيفية ونظرية الهوية</b>
173.....	<b>4. أنواع الوظيفية</b>
174.....	<b>1.4 وظيفية الآلة</b>
178.....	<b>2.4 الوظيفية التحليلية</b>
180.....	<b>3.4 الوظيفية التجريبية (النفسية)</b>
182.....	<b>5. حجج في صالح الوظيفية</b>
182.....	<b>1.5 الحجة السببية</b>
183.....	<b>2.5 حجة قابلية التحقيق المتعدد</b>
187.....	<b>6. اعترافات على الوظيفية</b>
188.....	<b>1.6 معنى الكيفيات</b>
191.....	<b>2.6 اعتراض الكيفيات المقلوبة (الطيف المقلوب)</b>
193.....	<b>3.6 اعتراض الكيفيات الغائبة (الأمة الصينية أو رأس بلوك)</b>
197.....	<b>4.6 حجة الزومبي</b>
199.....	<b>1.6 حجة المعرفة</b>
200.....	<b>6.6 اعتراض النزعة الخارجية</b>
203.....	<b>7. تعقيب</b>
213.....	<b>الفصل السادس: نقد الذكاء الاصطناعي: العقل ليس برنامج كمبيوتر</b>
213.....	<b>1. العلم الإدراكي والذكاء الاصطناعي</b>
217.....	<b>2. نقد بعض قضايا الذكاء الاصطناعي المتعلقة بالعقل</b>
218.....	<b>3. حجة الحجرة الصينية</b>
218.....	<b>1.3 حجة الحجرة الصينية في نصوص سيرل</b>
220.....	<b>2.3 تجربة فكر الحجرة الصينية</b>
224.....	<b>3.3 الحجة المؤيدة لتجربة الفكر</b>
227.....	<b>4.3 ملاحظات إضافية</b>
233.....	<b>4. سيرل يرد على نقاده</b>
236.....	<b>5. هل المخ كمبيوتر رقمي؟</b>
240.....	<b>6. تعقيب</b>

الفصل السابع: فلسفة الوعي	249
1. لغز الوعي	249
2. تعريف الوعي	254
3. المشكلة الصعبة للوعي	263
4. الاتجاهات الأساسية في دراسة الوعي	267
5. النظريات الفلسفية في الوعي	271
6. أخطاء حول الوعي	273
7. الوعي ظاهرة بيولوجية	276
8. بنية الوعي	279
9. تعقيب	284
الفصل الثامن: علم الوعي	291
1. الدراسة العلمية للوعي	291
2. طبيعة المخ وبنيته	294
3. بنية الخلية العصبية ووظيفتها	300
4. دراسات الوعي: نظرة تاريخية	302
1.4 الوعي: من ستينيات القرن العشرين حتى تسعينياته	302
2.4 الوعي: من تسعينيات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر	309
5. المتلازمات العصبية للوعي	310
6. البحث عن مركز الوعي: رهان مستمر بين الفلسفة وعلم الأعصاب	320
7. نظريات الوعي	324
1.7 نظريات المستوى الأعلى	327
2.7 نظريات مساحة العمل الشاملة	330
3.7 نظريات المعلومات المتكاملة	337
4.7 نظريات إعادة الدخول والمعالجة التنبؤية	348
5.7 نظرية مخطط الانتباه	350
8. تعقيب	354
الفصل التاسع: القصدية: تعريفها وتاريخها	371
1. تعريف القصدية	371
2. من التمثيل التصويري واللغوي إلى التمثيل العقلي	378
1.2 فكرة التمثيل	378

380.....	<b>2.2 التمثيل التصويري</b>
384.....	<b>3.2 التمثيل اللغوي .....</b>
387.....	<b>3. تاريخ مفهوم القصدية .....</b>
387.....	<b>1.3 القصدية: أصل المصطلح .....</b>
389.....	<b>2.3 دعوى برناتانو: القصدية هي العالمة المميزة للظواهر العقلية .....</b>
405.....	<b>الفصل العاشر: طبيعة القصدية وبنيتها .....</b>
405.....	<b>1. طبيعة القصدية .....</b>
405.....	<b>1.1 علاقة الاتجاه القصدي .....</b>
409.....	<b>2.1 نقد سيرل لدعوى برناتانو .....</b>
411.....	<b>3.1 قصدية الإحساس .....</b>
413.....	<b>4.1 قصدية الانفعال .....</b>
416.....	<b>5.1 المذهب الطبيعي البيولوجي .....</b>
419.....	<b>6.1 القصدية بين المنطق والأنطولوجيا .....</b>
421.....	<b>2. بنية القصدية .....</b>
421.....	<b>1.2 ملامح الحالات القصدية .....</b>
422.....	<b>2.2 التمييز بين نوع الحالات القصدية ومضمونها .....</b>
423.....	<b>3.2 الحالات القصدية واتجاه المطابقة .....</b>
427.....	<b>4.2 شروط استيفاء أو نجاح الحالات القصدية .....</b>
430.....	<b>5.2 التمييز بين القصدية الباطنية (الأصلية) والقصدية المشتقة .....</b>
437.....	<b>الخاتمة .....</b>
449.....	<b>قائمة الأشكال والجداوی .....</b>
451.....	<b>المراجع .....</b>
493.....	<b>فهرس المصطلحات والأعلام .....</b>
531.....	<b>كتابات أخرى للمؤلف .....</b>