

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة	١٣
الفصل الأول: المدخل إلى فلسفة التاريخ	١٩
المبحث الأول: التاريخ: المفهوم والدلالة والسياق	٢١
١- الدلالات الاصطلاحية واللغوية لمفردة التاريخ	٢١
٢- في مفهوم علم التاريخ	٢٣
٣- في علمية علم التاريخ؟	٢٨
المبحث الثاني: فلسفة التاريخ: حدود الصلة بين الفلسفة والتاريخ	٣٥
١- الدراسة النقدية لمناهج علم التاريخ	٣٧
٢- الدراسة التأويلية للتاريخ أو نحو نموذج تفسيري للتاريخ الإنساني	٤٠
الفصل الثاني: فلسفة التاريخ من نظرية العناية الإلهية إلى التفسير العمراني للتاريخ	٤٥
المبحث الأول: سانت أوغسطين والتفسير اللاهوتي للتاريخ	٤٧
١- علم التاريخ في خدمة اللاهوت المسيحي	٤٩
٢- التقسيم الثنائي للتاريخ: مدينة الأرض ومدينة الله	٥١
٣- فلسفة التاريخ، العناية الإلهية تحكم سير التاريخ الإنساني	٥٥
المبحث الثاني: عبد الرحمن بن خلدون والتفسير العمراني للتاريخ	٥٩
١- عبد الرحمن بن خلدون والتأسيس الإبستمولوجي لعلم التاريخ	٦٠

- ٢- ابن خلدون ودعوته للقطيعة الإستمولوجية مع الكتابات التاريخية السابقة ٦٢
- ٣- فلسفة التاريخ عند ابن خلدون ٦٦
- ٤- النموذج الفلسفي التفسيري للتاريخ عند ابن خلدون ٦٩
- الفصل الثالث: نحو تفسير عقلائي للتاريخ الإنساني ٧٧
- المبحث الأول: جون باتيستا فيكو، نحو تفسير عقلائي للتاريخ الإنساني ٧٩
- ١- فيكو وتأسيسه علم التاريخ ٨٠
- ٢- فيكو ونقد الأوهام التي يقع فيها المؤرخون ٨٣
- ٣- فيكو والتأسيس لفلسفة التاريخ ٨٥
- ٤- فيكو ومراحل تطور التاريخ الإنساني ٨٧
- المبحث الثاني: مونتسكيو، نحو تأويل عقلائي تاريخي جديد لأسباب انحطاط روما ٩١
- ١- آراء مونتسكيو في التاريخ وفلسفة التاريخ ٩٣
- ٢- مونتسكيو: تأملات في تاريخ روما، أسباب النهوض والانحطاط ٩٥
- الفصل الرابع: نظرية التقدم في تفسير التاريخ الإنساني ١٠١
- المبحث الأول: هيغل، العقل يحكم التاريخ ١٠٣
- ١- هيغل ونقد مناهج الكتابة التاريخية ١٠٥
- ٢- هيغل والتاريخ الفلسفي (فلسفة التاريخ) ١٠٩
- ٣- هيغل، نحو نموذج فلسفي تفسيري للتاريخ الإنساني ١١١
- ٤- هيغل وتطور تاريخ العالم ١١٤
- ٥- هيغل ونهاية التاريخ ١١٦
- المبحث الثاني: كارل ماركس والتفسير المادي للتاريخ ١١٩
- ١- التاريخ في الرؤية الماركسيّة ١٢١
- ٢- المنهج الجدلي في دراسة الظواهر التاريخية ١٢٤

- ٣- مراحل التطور المادّي التاريخي عند ماركس ١٢٦
- الفصل الخامس: نظرية التّعاقب الدّوريّ للحضارات في تفسير التاريخ الإنسانيّ ٣١
- المبحث الأول: أسوالد شبنغلر والسقوط الحتميّ للحضارة الغربية ١٣٣
- ١- شبنغلر ونقض المركزيّة الغربيّة في الكتابة التاريخية ١٣٤
- ٢- شبنغلر، نحو نموذج فلسفيّ تفسيريّ للتاريخ ١٣٧
- ٣- مراحل تطور الحضارة عند شبنغلر ١٤١
- ٤- أفول الحضارة الغربية من منظور شبنغلر ١٤٣
- المبحث الثاني: أرنولد توينبي ونظرية التعاقب الدوري للحضارات ١٤٧
- ١- الانتقادات التي وجهها توينبي للمؤرّخين الغربيين ١٤٨
- ٢- توينبي، نظرية التحدي والاستجابة كنموذج فلسفيّ تفسيريّ للتاريخ ١٥٠
- ٣- عوامل نمو الحضارات وأسباب انحطاطها عند توينبي ١٥٥
- ٤- توينبي وإمكانية تجاوز انهيار الحضارة الغربية ١٥٦
- الفصل السادس: التاريخ بين النهايات وصدام الحضارات ١٥٩
- المبحث الأول: فرانسيس فوكوياما ونهاية التاريخ ١٦١
- ١- في مفهوم نهاية التاريخ عند فوكوياما ١٦٢
- ٢- فوكوياما والصراع من أجل نيل الاعتراف والتقدير كمحرك للتاريخ ١٦٥
- ٣- فوكوياما وكتابة التاريخ العالمي ١٦٨
- المبحث الثاني: صامويل هنتغتون وصدام الحضارات ١٧٣
- ١- هنتغتون وتشكل الحضارات عبر التاريخ ١٧٣
- ٢- هنتغتون: نحو حضارة عالميّة بدلاً من تاريخ عالميّ ١٧٥
- ٣- هنتغتون واضمحلال الحضارة الغربية ١٧٨
- ٤- هنتغتون والصدام الثقافي بين الحضارات في العالم ١٧٩
- الفصل السابع: نماذج من إسهامات الفكر العربيّ في فلسفة التاريخ ١٨٣

المبحث الأول: معالم فلسفة التاريخ عند مالك بن نبي	١٨٥
١- الحضارة كوحدة لتحليل التاريخي عند مالك بن نبي	١٨٦
٢- الدورة الحضارية عند مالك بن نبي	١٩٠
أ- طور الروح	١٩٢
ب- طور العقل	١٩٣
ج- طور الغريزة	١٩٣
المبحث الثاني: عبد الله العروي: التأخر التاريخي وأنماط الوعي به	١٩٩
١- عبد الله العروي ونقد مناهج الكتابة التاريخية الاستعمارية	٢٠٠
٢- عبد الله العروي من فلسفة التاريخ إلى التاريخ بالمفهوم	٢٠٤
٣- التاريخية والتاريخانية في تصور عبد الله العروي	٢٠٨
٤- التأخر التاريخي وأنماط الوعي به في العالم العربي	٢١١
خاتمة	٢٢١
قائمة المصادر والمراجع	٢٢٥