

## المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة .....	٧
أولاً: مدخل تأصيلي لتكوين ملكة التفسير (التجديد في التفسير) ...	١١
١ - ما المراد بالتجديد في التفسير؟ .....	١٣
٢ - هل يتقبلُ التفسيرُ التجديدَ؟ .....	١٥
٣ - بين التجديد في التفسير، والالتزام بتفسير السلف .....	٢٣
٤ - الحاجة إلى التجديد في التفسير .....	٣٧
٥ - صور التجديد في التفسير .....	٤١
ثانياً: مدخل عملي لتكوين ملكة التفسير .....	٥٣
فكرة الخطة .....	٥٥
خطوات تكوين ملكة التفسير .....	٦١
الخطوة الأولى: التزوُّد من العلوم الضرورية لعلم التفسير .....	٦٣
الخطوة الثانية: اختيار الآيات التي سيتدرَّب على تفسيرها ....	٦٧
الخطوة الثالثة: فهم الآية بالجهود الذاتي المحض .....	٦٩

- الخطوة الرابعة: السعي إلى التفسير اللغوي الصّرفِ للآية ..... ٧٧
- الخطوة الخامسة: تفسير الآية بالمنقول، من: القرآن،  
والسُّنة، وأقوال السلف ..... ٨٧
- وهذه الخطوة تتفرّع إلى ثلاثة فروع، وهي:
- الفرع الأول: تفسير القرآن بالقرآن ..... ٩١
- ولاستخراج التفسير القرآني مراحل ..... ٩٢
- الفرع الثاني: تفسير السُّنة للقرآن ..... ٩٧
- ولتفسير السُّنة للقرآن الكريم وجهان معلومان ..... ٩٨
- وللوصول إلى تفسير القرآن بالسُّنة أربع مراحل:
- المرحلة الأولى ..... ١٠٠
- المرحلة الثانية ..... ١٠٣
- المرحلة الثالثة ..... ١٠٤
- المرحلة الرابعة ..... ١٠٤
- الفرع الثالث: تفسير السلف للقرآن الكريم ..... ١٠٥
- الخطوة السادسة: الرجوع إلى كلام أئمة التفسير وإلى  
ترجيحاتهم النهائية ..... ١١٧
- الخاتمة: وتتضمن الخلاصة ..... ١٢٣
- ملحق: تخريج حديث «القرآن حَمَلٌ ذو وجه» ..... ١٢٩
- المصادر والمراجع ..... ١٣٧