

المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٩
تمهيد: منزلة علم التخرّيج ضمن علوم الحديث	١١
القسم الأول: التخرّيج	١٥
أولاً: تعريف التخرّيج	١٧
شرح التعريف	١٨
ثانياً: أساليب العزو في التخرّيج وآدابه	٣٠
طريقة ترتيب المصادر عند العزو	٣١
نصائح عامّة لطلاب العلم متعلقة بتخرّيج الحديث	٣٤
ثالثاً: وسائل استخراج الحديث	٣٨
الوسيلة الأولى: استخراج الحديث من خلال النظر في إسناده	٣٩
الطرق المتبّعة في ذلك:	
الطريقة الأولى: من خلال معرفة الصحابي	٣٩
الطريقة الثانية: من خلال راوٍ في أثناء السند	٥٥
الطريقة الثالثة: من خلال صفة تتعلق بالإسناد	٧٩

- الوسيلة الثانية: استخراج الحديث من خلال النظر في متنه ١٠٨
- الطرق المتَّبعة في ذلك:
- الطريقة الأولى: استخراج الحديث من خلال النظر إلى طرف المتن ١٠٨
- الطريقة الثانية: الكتب المرتَّبة متونها على حروف المعجم ١٠٩
- الطريقة الثالثة: الفهارس والكشَّافات الحديثة في أواخر الكتب ١١٤
- الطريقة الرابعة: استخراج الحديث من خلال كلمة بارزة فيه ١١٤
- الطريقة الخامسة: استخراج الحديث عن طريق تحديد موضوعه، ودلالته، والأحكام المستنبطة منه ١١٦
- الوسيلة الثالثة: استخراج الحديث من خلال البرامج الحاسوبية ١٦٩
- نصائح لمستعمل هذه البرامج عند استخراج الحديث ١٧٠
- الوسيلة الرابعة: استخراج الحديث من خلال الاستعراض والجرد لكتب السنة ١٧٣
- القسم الثاني: دراسة الأسانيد والمتون: والحكم على الحديث ١٧٥
- منازل دراسة الأسانيد ١٧٧
- مراحل دراسة الحديث والحكم عليه:
- المرحلة الأولى: تحديد مخارج الحديث الإسنادية وألفاظها ١٧٩
- المرحلة الثانية: الترجمة للرواة ١٨٣
- الخطوات المتَّبعة للترجمة للراوي:
- الخطوة الأولى: تعيين الرواة ١٨٣
- الخطوة الثانية: معرفة تاريخ مولد ووفاة الرواة، وطبقاتهم ٢١٢
- الخطوة الثالثة: معرفة مرتبة الراوي في الجرح والتعديل ٢٣٣
- منهج العمل عند الاختلاف في الراوي بين القبول والرد ٢٦٠
- الثبُّت من كون التعارض حقيقياً، وليس متوهماً ٢٦٠
- الترجيح بين الأقوال المتعارضة ٢٦٩

- التوفُّف عن الحكم على الراوي ٢٧٤
- المرحلة الثالثة: النظر فيمن ينتهي الإسنادُ إليه ٢٧٦
- المرحلة الرابعة والأخيرة: الحكم على الحديث بإسناده وامتته ٢٩٧
- نظرات دراسة الإسناد والتمن ٣١٣
- النظر الأول: تحديد مخارج الحديث الإسنادية وألفاظها ٣١٣
- النظر الثاني: التدقيق في وجوه اتفاقها واختلافها سندًا وامتتًا ٣١٦
- النظر الثالث: هل انفرد بالإسناد راوٍ؟ أم للحديث عددٌ من الطرق؟ ٣١٧
- النظر الرابع: التمعن في متن الحديث للتحقق من عدم معارضته لما هو أقوى منه معارضةً تُوجب ردّه ٣٢٤
- النظر الخامس: موازنة ما توصلت إليه من حُكم بما تجده من أحكام الأئمة المتقدمين والمتأخرين، لمعرفة موطن إصابتك أو خطئك ٣٢٦
- النظر السادس: اختيار طريقة الحكم على الحديث ٣٢٩
- النظر الأخير: إصدار الحكم على الحديث ٣٣٠