

الحوار الثقافي مع الغرب وسؤال الكيف

الدكتور امحمد جبرون

محتويات كتاب:

مقدمة:

- ١- مفهوم الحوار الثقافي.
- ٢- مفهوم الغرب.
- ٣- أطروحة الحوار الثقافي مع الغرب.

الفصل الأول:

تجربة الحوار الثقافي مع الغرب. قراءة تفويمية.

- ١- جهود منظمة المؤتمر الإسلامي والإيسيسكو في مجال الحوار الثقافي مع الغرب.
 - ٢- جهود الجامعة العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) في مجال الحوار الثقافي مع الغرب.
 - ٣- ثغرات تجربة الحوار الثقافي مع الغرب.
 - أ- تضخم النظرية على الممارسة:
 - ب- ضعف التجاوب الغربي مع إرادة الحوار العربي وأجندته.
 - ج- أزمة المرجعية انطلاقاً من مفهوم التنوع الثقافي.
 - د- الاختلال المنهجي في ممارسة الحوار الثقافي مع الغرب.
- خاتمة.

الفصل الثاني.

كيفية الحوار الثقافي مع الغرب

- ١- الحوار الثقافي من خلال الصورة.
 - أ- اللغة ولغة الصورة
 - ب- التأثير الثقافي للصورة
 - ج- الصورة في سياق الحوار الثقافي مع الغرب
- ٢- الحوار الثقافي من خلال الإنترنت.

٣- الحوار الثقافي من خلال الترجمة.

٤- الحوار الثقافي الفطري.

أ- عرب المهجر قوة حوار كامنة.

٢- السياحة جسر للحوار.

خاتمة.

الفصل الثالث.

التعايش وحوار الأديان في الأندلس (حوار مع الذات وداخلها)

١- التعايش والحوار في الأندلس. أمثلة متعددة

٢- حوار الأديان.

أ- المحاور النقدية

ب- المباحثة:

ج- المنازعة الجدلية (المناظرة المباشرة).

خاتمة: رسالة الأندلس إلى الحاضر الإنساني.

الخاتمة.

الحوار مع الغرب كأفق تاريخي.

مراجع البحث.