

المحتويات

| الموضوع | الصفحة |
|--------------------------------|--------|
| إهداء المؤلف | ٥ |
| مقدمة المترجم | ٢٣ |
| الترجمة السابقة لهذا الكتاب | ٢٥ |
| تمهيد | ٣٣ |
| المقدمة | ٣٥ |
| الفلسفة وتاريخها | ٣٧ |
| ما الداعي إلى دراسة الفلسفة؟ | ٣٩ |
| البحث في الحياة | ٤٠ |
| أن تتعلم كيف تفكر | ٤١ |
| المتعة | ٤٢ |
| هل الفلسفة صعبة؟ | ٤٣ |
| حدود ما يمكن للفلسفة القيام به | ٤٤ |
| كيف تستخدم هذا الكتاب | ٤٥ |
| قائمة الاطلاع والقراءة | ٤٧ |

| | |
|----|----------------------------------|
| ٥٠ | مصادر على شبكة الإنترنت |
| ٥١ | الفصل الأول: الخالق |
| ٥٣ | دليل التصميم |
| ٥٦ | الاعتراضات على دليل التصميم |
| ٥٦ | ضعف التشابه |
| ٥٨ | نظرية التطور |
| ٦١ | حدود الاستنتاج |
| ٦٥ | دليل الضبط الدقيق |
| ٦٦ | الاعتراضات على دليل الضبط الدقيق |
| ٦٦ | اليانصيب |
| ٦٨ | دليل العلة الأولى |
| ٦٩ | الاعتراضات على دليل العلة الأولى |
| ٦٩ | متناقض |
| ٧٠ | ليس برهاناً |
| ٧١ | حدود الاستنتاج |
| ٧٢ | الدليل الأنطولوجي |
| ٧٤ | نقد الدليل الأنطولوجي |
| ٧٤ | اللوازم الباطلة |
| ٧٥ | ليس الوجود صفة |
| ٧٦ | الشر |
| ٧٧ | المعرفة، والبرهان، ووجود الخالق |
| ٧٨ | مشكلة الشر |
| ٨٠ | الإجابات عن مشكلة الشر |
| ٨٠ | التطهير |

| | |
|---|-----|
| القياس الفني | ٨١ |
| الدفع بالإرادة الحرة | ٨٣ |
| الاعتراضات على الدفع بالإرادة الحرة | ٨٤ |
| ينطوي على ادعاءين رئيسيين | ٨٤ |
| إرادة حرة بلا شروط | ٨٥ |
| الخالق يقدر على أن يتدخل | ٨٥ |
| لا يفسر الشر الطبيعي | ٨٦ |
| قوانين الطبيعة النافعة | ٨٧ |
| دليل المعجزات | ٩٠ |
| رأي هيوم في المعجزات | ٩٣ |
| المعجزات دائماً بعيدة الاحتمال | ٩٤ |
| العوامل النفسية | ٩٤ |
| الأديان يبطل بعضها بعضاً | ٩٥ |
| حجة المقامر: رهان باسكال | ٩٧ |
| الاعتراضات على حجة المقامر | ٩٩ |
| عدم القدرة على اتخاذ قرار الإيمان | ٩٩ |
| دليل غير ملائم | ١٠٠ |
| اللاواقعية في مسألة الخالق | ١٠١ |
| الاعتراضات على اللاواقعية في شأن الخالق | ١٠٢ |
| إلحاد مُقْتَنَع | ١٠٢ |
| لوازم ذلك على العقائد الدينية | ١٠٢ |
| الإيمان | ١٠٣ |
| مخاطر الإيمان | ١٠٥ |
| الموت | ١٠٦ |

| | |
|---|-----|
| هل الخوف من الموت غير منطقي؟ | ١٠٧ |
| الاعتراضات على أبيقور | ١٠٨ |
| يفترض أن الحياة الأخرى لن تكون سيئة | ١٠٨ |
| هل يمكن أن يكون الخلود مملاً؟ | ١٠٨ |
| الاعتراضات على فكرة الخلود المممل | ١٠٩ |
| نفترض أن الحياة الآخرة تشبه الحياة الدنيا | ١٠٩ |
| الخاتمة | ١١١ |
| قائمة الاطلاع والقراءة | ١١٢ |
| الفصل الثاني: الصواب والخطأ | ١١٥ |
| النظريات القائمة على الواجب | ١١٧ |
| الأخلاق المسيحية | ١١٧ |
| نقد الأخلاق المسيحية | ١١٩ |
| ما المقصود بإرادة الخالق؟ | ١١٩ |
| معضلة يوثيفرو | ١١٩ |
| تقوم على وجود الخالق | ١٢١ |
| الأخلاق الكانطية | ١٢١ |
| الدوافع | ١٢١ |
| مبادئ السلوك | ١٢٤ |
| الأمر المُلزِم المُطلَق | ١٢٥ |
| قابليّة التعميم | ١٢٦ |
| الوسائل والغايات | ١٢٨ |
| نقد نظرية الأخلاق لدى كانط | ١٢٨ |
| إنها فارغة | ١٢٨ |
| قابلية بعض الأفعال غير الأخلاقية للتعميم | ١٣٠ |

| | |
|---|-----|
| جوانب غير معقولة | ١٣٠ |
| النظريات العواقبية | ١٣٢ |
| النفعية | ١٣٢ |
| نقد مذهب النفعية | ١٣٤ |
| صعوبة الحسابات | ١٣٤ |
| حالات مُشكّلة | ١٣٦ |
| النفعية السلبية | ١٣٩ |
| نقد النفعية السلبية | ١٤٠ |
| تدمير الحياة بأسرها | ١٤٠ |
| نفعية القواعد | ١٤١ |
| نظرية الفضيلة | ١٤٢ |
| الازدهار الإنساني | ١٤٣ |
| الفضائل | ١٤٤ |
| الاعتراضات على نظرية الفضيلة | ١٤٥ |
| ما الفضائل التي ينبغي التحلي بها؟ | ١٤٥ |
| الطبيعة الإنسانية | ١٤٧ |
| الأخلاق التطبيقية | ١٤٨ |
| تيسير الموت/القتل الرحيم | ١٤٨ |
| الأخلاق وما وراء الأخلاق | ١٥٣ |
| الطبيعية | ١٥٣ |
| الاعتراضات على الطبيعية | ١٥٤ |
| الفصل بين الحقيقة والقيمة | ١٥٤ |
| حجة السؤال المفتوح | ١٥٥ |
| لا وجود للطبيعة البشرية | ١٥٧ |

| | |
|-----|---|
| ١٥٨ | النسبية الأخلاقية |
| ١٥٩ | الاعتراضات على النسبية الأخلاقية |
| ١٥٩ | هل النسبية غير متسقة؟ |
| ١٦٠ | ما تعريف المجتمع؟ |
| ١٦١ | لا مجال لتقد أخلاقي لقيم المجتمع |
| ١٦١ | الانفعالية |
| ١٦٣ | الاعتراضات على الانفعالية |
| ١٦٣ | استحالة الحجج الأخلاقية |
| ١٦٤ | العواقب الوخيمة |
| ١٦٦ | الخاتمة |
| ١٦٧ | قائمة الاطلاع والقراءة |
| ١٦٩ | الفصل الثالث: الحيوانات |
| ١٧٠ | معاناة الحيوانات |
| ١٧١ | الاعتراضات على القول بمعاناة الحيوانات |
| ١٧١ | (الحيوانات لا تشعر بالألم) |
| ١٧٢ | الاعتراضات على موقف ديكارت من شعور الحيوانات بالألم |
| ١٧٢ | يستند إلى نظرية غير معقولة |
| ١٧٣ | الداروينية تفسر التشابهات مع الحيوانات الأخرى |
| ١٧٣ | أهمية معاناة الحيوانات |
| ١٧٥ | الرفق بالحيوان |
| ١٧٦ | التمييز النوعي |
| ١٧٧ | الحجج المؤيدة للتمييز النوعي |
| ١٧٧ | الحيوانات موجودة لمنفعة الإنسان |
| ١٧٨ | الحيوانات لا يحترم بعضها بعضًا |

| | |
|---|-----|
| القياس على تفضيلنا وتحيزنا لأطفالنا | ١٧٩ |
| معارضة التمييز النوعي | ١٨٠ |
| الاعتراضات على معارضة التمييز النوعي | ١٨١ |
| الشمبانزي أم الإنسان؟ | ١٨١ |
| هل للحيوانات حقوق؟ | ١٨٣ |
| الاعتراضات على حقوق الحيوان | ١٨٣ |
| الحقوق تستلزم الواجبات | ١٨٣ |
| الواجبات غير المباشرة تجاه الحيوانات | ١٨٥ |
| الاعتراضات على رؤية الواجبات غير المباشرة | ١٨٦ |
| اللامعقولية | ١٨٦ |
| تعتمد على ادعاءات تجريبية غير ثابتة | ١٨٧ |
| الخاتمة | ١٨٨ |
| قائمة الاطلاع والقراءة | ١٨٩ |
| الفصل الرابع: السياسة | ١٩١ |
| المساواة | ١٩٢ |
| التوزيع المتساوي للثروة | ١٩٤ |
| الاعتراضات على التوزيع المتساوي للثروة | ١٩٥ |
| حل غير عملي وقصير الأجل | ١٩٥ |
| اختلاف الناس فيما يستحقونه من الثروة | ١٩٦ |
| اختلاف الناس في حاجاتهم | ١٩٧ |
| لا حق لأحد في إعادة التوزيع | ١٩٧ |
| المساواة في فرص الحصول على العمل | ١٩٨ |
| التمييز العكسي | ٢٠٠ |
| الاعتراضات على التمييز العكسي | ٢٠١ |

| | |
|-----|--|
| ٢٠١ | يعارض المساواة |
| ٢٠٣ | قد يشير الضغائن |
| ٢٠٤ | المساواة السياسية: الديمقراطية |
| ٢٠٥ | الديمقراطية المباشرة |
| ٢٠٦ | الديمقراطية التمثيلية |
| ٢٠٧ | الاعتراضات على الديمقراطية |
| ٢٠٧ | وَهُمْ |
| ٢٠٨ | الناخبون ليسوا خبراء |
| ٢٠٩ | مفارقة الديمقراطية |
| ٢١٠ | الحرية |
| ٢١١ | الحرية السلبية |
| ٢١٢ | الاعتراضات على الحرية السلبية |
| ٢١٢ | ما حد الضرر؟ |
| ٢١٣ | الحرية الإيجابية |
| ٢١٥ | حرية التعبير |
| ٢١٧ | الاعتراضات على حرية التعبير |
| ٢١٧ | ليست المسألة دائماً تتعلق بالحقيقة |
| ٢١٨ | الحق في حرية التعبير؟ |
| ٢١٩ | تقييد الحرية: العقوبة |
| ٢٢٠ | العقوبة باعتبارها جزاءً |
| ٢٢١ | الاعتراضات على الجزائية |
| ٢٢١ | تحتكم إلى مشاعر خسيصة |
| ٢٢١ | تتجاهل العواقب |
| ٢٢٢ | الردع |

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ٢٢٣ | الاعتراضات على الردع |
| ٢٢٣ | معاقبة البريء |
| ٢٢٣ | ليست مجدية |
| ٢٢٤ | حماية المجتمع |
| ٢٢٥ | الاعتراضات على حماية المجتمع |
| ٢٢٥ | لا يختص إلا ببعض الجرائم |
| ٢٢٥ | غير مجدية |
| ٢٢٦ | الإصلاح |
| ٢٢٧ | الاعتراضات على الإصلاح |
| ٢٢٧ | لا يختص إلا ببعض المجرمين |
| ٢٢٧ | ليس مُجدياً |
| ٢٢٨ | العصيان المدني |
| ٢٣٢ | الاعتراضات على العصيان المدني |
| ٢٣٢ | غير ديمقراطي |
| ٢٣٣ | منحدر زلق إلى الفوضى |
| ٢٣٥ | الخاتمة |
| ٢٣٦ | قائمة الاطلاع والقراءة |
| ٢٣٩ | الفصل الخامس: المظهر والواقع |
| ٢٤٠ | الواقعية الفطرية |
| ٢٤١ | التشكيك في أدلة الحواس |
| ٢٤٢ | حجة الوهم |
| ٢٤٣ | الاعتراضات على حجة الوهم |
| ٢٤٣ | درجات اليقين |
| ٢٤٤ | هل يمكن أن يكون هذا مناماً؟ |

| | |
|-----|---|
| ٢٤٤ | لا يمكن أن يستمر الحلم دائمًا |
| ٢٤٥ | الأحلام مختلفة |
| ٢٤٦ | لا يمكن التساؤل (هل أنا الآن في حلم؟) |
| ٢٤٨ | الهلوسة |
| ٢٤٨ | دماغ في وعاء؟ |
| ٢٥٠ | الذاكرة والمنطق |
| ٢٥٢ | أنا أفكر إذن أنا موجود |
| ٢٥٣ | الاعتراضات على الكوجيتو |
| ٢٥٤ | الواقعية التمثيلية |
| ٢٥٥ | الصفات الأولية والثانوية |
| ٢٥٧ | الاعتراضات على الواقعية التمثيلية |
| ٢٥٧ | الرأي في الدماغ |
| ٢٥٨ | لا سبيل إلى العلم بالعالم الحقيقي |
| ٢٥٩ | المثالية |
| ٢٦١ | الاعتراضات على المثالية |
| ٢٦١ | الهلوسات والأحلام |
| ٢٦٢ | تؤدي إلى الأنانة |
| ٢٦٤ | التفسير الأبسط |
| ٢٦٥ | الظاهراتية |
| ٢٦٧ | الاعتراضات على الظاهراتية |
| ٢٦٧ | صعوبة وصف الأشياء |
| ٢٦٧ | الأنانة وحجة اللغة الخاصة |
| ٢٦٩ | الواقعية السببية |
| ٢٧١ | الاعتراضات على الواقعية السببية |

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ٢٧١ | الرؤية |
| ٢٧١ | نفترض وجود عالم حقيقي |
| ٢٧٢ | الخاتمة |
| ٢٧٣ | قائمة الاطلاع والقراءة |
| ٢٧٥ | الفصل السادس: العلم |
| ٢٧٦ | الرؤية البسيطة للمنهج العلمي |
| ٢٧٨ | الاعتراضات على الرؤية البسيطة |
| ٢٧٨ | الملاحظة |
| ٢٨٠ | عبارات الملاحظة |
| ٢٨٢ | الاختيار |
| ٢٨٢ | مشكلة الاستقراء |
| ٢٨٦ | الاستدلال بأفضل تفسير |
| ٢٨٨ | جانب آخر في مشكلة الاستقراء |
| ٢٩٠ | محاولات حل مشكلة الاستقراء |
| ٢٩٠ | يبدو أنه مُجدٍ |
| ٢٩١ | التطور |
| ٢٩٢ | الاحتمالات |
| ٢٩٣ | مذهب الدحض: التخمين والتقيد |
| ٢٩٥ | قابلية الدحض |
| ٢٩٨ | الاعتراضات على مذهب الدحض |
| ٢٩٨ | دور التأكيد |
| ٢٩٩ | الخطأ البشري |
| ٣٠٠ | غير دقيق تاريخياً |
| ٣٠١ | العلموية |

| | |
|-----|---|
| ٣٠٢ | الاعتراضات على العلمية |
| ٣٠٢ | تناول فقير لمعنى التفسير |
| ٣٠٦ | الخاتمة |
| ٣٠٧ | قائمة الاطلاع والقراءة |
| ٣٠٩ | الفصل السابع: العقل |
| ٣٠٩ | فلسفة العقل وعلم النفس |
| ٣١١ | مشكلة العقل والجسد |
| ٣١٢ | الزومبي |
| ٣١٣ | الثنائية |
| ٣١٥ | الاعتراضات على الثنائية |
| ٣١٥ | لا يمكن بحثها علمياً |
| ٣١٦ | التطور |
| ٣١٧ | التفاعل |
| ٣١٨ | تناقض مبدأ علمياً أساسياً |
| ٣١٩ | ثنائية بلا تفاعل |
| ٣١٩ | الموازة بين العقل والجسد |
| ٣٢٠ | الظرفية |
| ٣٢١ | الظاهرية العارضة |
| ٣٢٢ | المادية |
| ٣٢٣ | نظرية تطابق النوع |
| ٣٢٦ | الاعتراضات على نظرية تطابق النوع |
| ٣٢٦ | غياب المعرفة بعمليات الدماغ |
| ٣٢٧ | صفات الأفكار وصفات الحالات الدماغية |
| ٣٢٧ | جميع الأفكار تتعلق بشيء معين |

| | |
|---|-----|
| الكيفيات المحسوسة: ما هي؟ | ٣٢٨ |
| الفروق الفردية | ٣٢٩ |
| نظرية تطابق النموذج | ٣٣٠ |
| الاعتراضات على نظرية تطابق النموذج | ٣٣٢ |
| الحالة الدماغية الواحدة قد تعبر عن أفكار مختلفة | ٣٣٢ |
| السلوكية | ٣٣٣ |
| الاعتراضات على السلوكية | ٣٣٤ |
| التظاهر | ٣٣٤ |
| الكيفيات المحسوسة | ٣٣٥ |
| كيف أعلم أفكارى الخاصة؟ | ٣٣٦ |
| ألم المشلول | ٣٣٧ |
| قد تؤدي المعتقدات إلى السلوك | ٣٣٧ |
| الوظيفية | ٣٣٨ |
| الاعتراضات على الوظيفية | ٣٤٠ |
| الكيفيات المحسوسة: أجهزة الكمبيوتر والبشر | ٣٤٠ |
| العقول الأخرى | ٣٤٢ |
| ليست بمشكلة عند السلوكية | ٣٤٣ |
| الاستدلال بأوجه التشابه | ٣٤٣ |
| الاعتراضات على الاستدلال بأوجه التشابه | ٣٤٤ |
| ليس برهاناً | ٣٤٤ |
| لا يمكن التحقق منه | ٣٤٥ |
| الخاتمة | ٣٤٧ |
| قائمة الاطلاع والقراءة | ٣٤٨ |
| الفصل الثامن: الفن | ٣٤٩ |

| | |
|-----|--------------------------------------|
| ٣٥٠ | هل يمكن تعريف الفن؟ |
| ٣٥١ | فكرة التشابه العائلي |
| ٣٥٢ | الاعتراضات على فكرة التشابه العائلي |
| ٣٥٣ | نظرية الشكل الدال |
| ٣٥٤ | الاعتراضات على نظرية الشكل الدال |
| ٣٥٤ | الدائرية |
| ٣٥٥ | لا يمكن تنفيذها |
| ٣٥٦ | النظرية المثالية |
| ٣٥٨ | الاعتراضات على النظرية المثالية |
| ٣٥٨ | الغرابية |
| ٣٥٨ | ضيقه للغاية |
| ٣٥٩ | النظرية المؤسسية |
| ٣٦١ | الاعتراضات على النظرية التأسيسية |
| ٣٦١ | لا تميز بين الفن الجيد والرديء |
| ٣٦٢ | الدائرية |
| ٣٦٣ | ما المعايير التي يستعملها عالم الفن؟ |
| ٣٦٤ | الفن والتطور |
| ٣٦٥ | الاعتراضات على نظرية الفن التطورية |
| ٣٦٥ | التفسيرات البديلة |
| ٣٦٦ | النقد الفني |
| ٣٦٧ | اللامقصدية |
| ٣٦٩ | الاعتراضات على اللامقصدية |
| ٣٦٩ | الفكرة الخاطئة للمقاصد |
| ٣٦٩ | السخرية |

| | |
|-----|--|
| ٣٧١ | رؤية شديدة الضيق للنقد الفني |
| ٣٧١ | الأداء، والتأويل، والأصالة |
| ٣٧٢ | الأصالة التاريخية في الأداء |
| ٣٧٤ | الاعتراضات على الأصالة التاريخية في الأداء |
| ٣٧٤ | فانتازيا السفر عبر الزمن |
| ٣٧٥ | الرؤية السطحية للتأويل الموسيقي |
| ٣٧٦ | التأويلات التاريخية قد تغفل عن روح العمل |
| ٣٧٦ | الأعمال المزورة والقيمة الفنية |
| ٣٧٨ | الثن، وظاهرة التباهي، والتذكارات الأثرية |
| ٣٨٠ | النسخ المقلدة طبق الأصل |
| ٣٨٠ | الأعمال الفنية في مواجهة الفنانين |
| ٣٨٢ | الحجة الأخلاقية |
| ٣٨٣ | الخاتمة |
| ٣٨٤ | قائمة الاطلاع والقراءة |
| ٣٨٧ | بعض المصطلحات الواردة في الكتاب |